

องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.6.1)				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์		โทรศัพท์ : 089-7227734		
ผู้จัดเก็บข้อมูล : นางวิลาวัลย์ วัชรเกียรติศักดิ์		โทรศัพท์ : 089-7227734		
เกณฑ์การประเมิน				
คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 หรือ 6 ข้อ
ผลการประเมินตนเอง				
เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน	ผลการประเมินตนเองเทียบกับ ค่าเป้าหมาย	
5	5	5	บรรลุ	

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<input type="checkbox"/>	1	มีระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	<p>ระบบการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>1. มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>2. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติราชการประจำปี ด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>กลไกในการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>1. มีการจัดตั้งคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนงานการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยประกอบไปด้วยคณาจารย์และบุคลากรจากทุกคณะวิชา</p> <p>2. มีการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยและสำนักงบประมาณ เพื่อการจัดกิจกรรม/โครงการมีการกำหนดผู้รับผิดชอบกิจกรรม/โครงการมีการกำหนดตัวบ่งชี้ ค่าเป้าหมายเพื่อวัดความสำเร็จของกิจกรรม/โครงการและแผน</p>	<p>สวธ. 6.1-1 แผนกลยุทธ์</p> <p>สวธ. 6.1-2 แผนปฏิบัติราชการประจำปี</p> <p>สวธ. 6.1-3 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องเชื่อมโยงของแผนกลยุทธ์ กับปรัชญาและวิสัยทัศน์</p> <p>สวธ. 6.1-4 แผนปฏิบัติการประจำปี 2554</p> <p>สวธ. 6.1-5 โครงการต่างๆ ของสำนัก</p> <p>สวธ. 6.1-6 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม</p>
<input type="checkbox"/>	2	มีการบูรณาการงานด้านทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมนักศึกษา	มีการบูรณาการงานด้านการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยมีการกำหนดในแนวทางการสอนให้นักศึกษาได้ศึกษาและค้นคว้าจากแหล่งเรียนรู้ของสำนัก	<p>สวธ. 6.1-7 มคอ.3 วิชาวิจัยทางด้านนาฏศิลป์</p> <p>สวธ. 6.1-8 มคอ.3 วิชาโคราชศึกษา</p> <p>สวธ. 6.1-9 สรุปการเดินทางไปเผยแพร่วัฒนธรรม ณ ต่างประเทศ</p>

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
			ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ เช่น วิชาวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ และวิชาโคราชศึกษา และนอกจากนี้ยังมีรายวิชาอื่นๆ เข้ามาใช้สถานที่ในการทำกิจกรรมเป็นครั้งคราวอีกด้วย	สวธ. 6.1-10 ภาพกิจกรรมการใช้สถานที่ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/>	3	มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยมีการจัดกิจกรรม ดังนี้ 1. โครงการตักบาตรวันพุธทุกสัปดาห์ตลอดปีการศึกษา 2. เข้าร่วมกิจกรรมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 12 โดย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล จ.นครราชสีมา 3. พิธีทำบุญตักบาตร เนื่องในโอกาสส่งท้ายปีเก่า พุทธศักราช 2554 ต้อนรับปีใหม่ พุทธศักราช 2555 4. การอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านการอนุรักษ์แหล่งประวัติศาสตร์และการเขียนหน่วยการเรียนรู้ : สารการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ภูมิศึกษา : แหล่งโบราณคดีบ้านโนนวัด ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา 5. ค่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม ปี 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา 6. การเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ สาธารณรัฐเฮเลนิก (กรีก) 7. โครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา	สวธ. 6.1-11 สรุปโครงการตักบาตรวันพุธทุกสัปดาห์ตลอดปีการศึกษา สวธ. 6.1-12 สรุปเข้าร่วมกิจกรรมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 12 กับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล จ.นครราชสีมา 6.1-13 สรุปพิธีทำบุญตักบาตร เนื่องในโอกาสส่งท้ายปีเก่า พุทธศักราช 2554 ต้อนรับปีใหม่ พุทธศักราช 2555 สวธ. 6.1-14 สรุปการอบรมเชิงปฏิบัติการให้ความรู้ด้านการอนุรักษ์แหล่งประวัติศาสตร์และการเขียนหน่วยการเรียนรู้ : สารการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ภูมิศึกษา : แหล่งโบราณคดีบ้านโนนวัด ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา สวธ. 6.1-15 สรุปค่ายแลกเปลี่ยนเรียนรู้สังคมพหุวัฒนธรรม ปี 2554 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา สวธ. 6.1-16 สรุปผลการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ สาธารณรัฐเฮเลนิก (กรีก) สวธ. 6.1-17 สรุปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันมาฆบูชา สวธ. 6.1-18 สรุปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันอาสาฬหบูชา

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐาน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
			8. โครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันอาสาฬหบูชา 9. โครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันวิสาขบูชา	สวธ. 6.1-19 สรุปโครงการอบรมธรรมะและปฏิบัติธรรม – เวียนเทียน เนื่องในวันวิสาขบูชา
<input type="checkbox"/>	4	มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา โดยกำหนดให้นักศึกษามีการประเมินความพึงพอใจ	สวธ. 6.1-20 บันทึกการขอเข้าชมหอประวัติเมือง สวธ. 6.1-21 เอกสารขอใช้บริการ สวธ. 6.1-22 สรุปผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บริการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/>	5	มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	ในการจัดทำ มคอ. 3 รายละเอียดของรายวิชาตามเกณฑ์ข้อ 2 ได้กำหนดตัวชี้วัดเพื่อวัดความสำเร็จ โดยนำตัวชี้วัดที่กำหนดมาวัดและประเมินผลกิจกรรมการบูรณาการที่ปรากฏในแผนการสอน การบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และนำผลการดำเนินงานรายงานใน มคอ. 5 การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา	สวธ. 6.1-23 มคอ.5 วิชาวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ สวธ. 6.1-24 มคอ.5 วิชาโคราชศึกษา
<input type="checkbox"/>	6	มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	สำนักมีการกำหนดมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงพื้นบ้าน โดยนำกรณีศึกษาการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ ต่างประเทศ เป็นกรณีตัวอย่าง โดยได้รับการวิพากษ์จากผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม ที่เป็นผู้เชี่ยวชาญการแสดง และได้นำเสนอในระดับนานาชาติ	สวธ. 6.1-25 สรุปการประชุมการจัดทำมาตรฐานด้านการเผยแพร่ วัฒนธรรมไทย ณ ต่างประเทศ สวธ. 6.1-26 มาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ ต่างประเทศ

จุดแข็ง

1. มีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจนและสามารถปฏิบัติได้
2. มีการบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับภารกิจอื่น
3. มีการส่งเสริมงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เช่น การจัดทำฐานข้อมูลศิลปะและวัฒนธรรม
4. มีการกำหนดงบประมาณดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรม มีการใช้งบประมาณตามที่ตั้งไว้
5. มีสถานที่เพื่อการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น อาคารหอวัฒนธรรม

แนวทางเสริม

1. ควรนำผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างสม่ำเสมอ
2. ควรมีการส่งเสริมการเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม เช่น เวทีการแสดง และจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

จุดอ่อน

เนื่องจากมีกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและหลากหลายรูปแบบมีบุคลากรที่รับผิดชอบไม่พอเพียง

แนวทางแก้ไข

ควรจัดสรรงบประมาณให้เหมาะสมควรจัดสรรบุคลากรเพิ่มโดยให้มีความสามารถเฉพาะตรงกับกิจกรรมของสำนัก